



ASMAHAL

SEYYİT MAHMUT HAYRANI ANADOLU LİSESİ YAYIN ORGANIDIR.

YIL 2

SAYI 2

HAZİRAN 2016



"ÇEVRA DOSTU AKŞEHİR PROJESİ" KAPSAMINDA TEMİZ OKUL YARIŞMASINDA İLÇE ÜÇÜNCÜSÜ OLDUK.



BEYAZ BAYRAK SERTİFİKAMIZI BU YIL ALDIK.



FUTSALDA BÖLGE BİRİNCİLİĞİ, KONYA İL ÜÇÜNCÜLÜĞÜ



AKŞEHİR 2016



DİYORUZ Kİ:

Eğitim bir ekip işidir. Bizler Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi öğretmenleri olarak öğrencilerimizin en mükemmel bir şekilde yetişmesi için işbirliği ve koordinasyon içinde çalışmaktayız.

Kendimizi gelişen çağa, topluma, öğrencilerimizin ve velilerimizin beklentilerine göre devamlı yeniliyoruz.

Bizler öğrencilerimizi değişen toplumun ihtiyaçlarına göre kendisine ve başkalarına saygı duyan bireyler olarak yetiştirmeye çalışıyoruz.

Öğrencilerimizin farklılıkları bize göre zenginliktir. Bu farklılıkların gelişmeyi ve değişmeyi hızlandıracağını düşünüyoruz.

Mükemmele yapılan yolculukta her gün daha fazla çalışıp, her gün yeni bilgi ve deneyimlerle donanma gayreti içindeyiz.

Geleceğimizin sahibi, toplumumuzun saygın bireyleri şu anda bize emanet edilen öğrencilerimizdir. Bilginin dışında, öğrencilerimizin dürüst ve uyumlu bireyler olmaları için onlara kazandıracığımız çok şey var.

Biz bütün öğrencilerimizin kendilerinde var olan bütün kapasitelerini kullanmaları, hayattan zevk almaları, kendileri ve başkalarıyla barışık olmaları, kendi başlarına karar verebilen ve kendi ayakları üzerinde durabilen bireyler olmaları, vatana, millete ve milletin milli ve manevi değerlerine saygılı, değişen dünya şartlarına uyum sağlayabilen bireyler olarak yetişmelerini için varız.

*SEYYİT MAHMUT HAYRANI
ANADOLU LİSESİ ÖĞRETMENLERİ*

ASMAHAL

Süresiz Yayın, Yıl: 2, Sayı: 2 Akşehir, Haziran 2016

Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi Okul Dergisi; sosyal ve kültürel etkinlik, haber, duyuru, yazı, görüş ve sanatsal üretimlerin yer aldığı bir e-dergidir.

Sahibi (Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi adına)

Mehti ASLANBOĞA
Okul Müdürü

Yayın Sorumlusu
Mahmut YAMAN
Müdür Yardımcısı

Yazı İnceleme Kurulu
Leyla SÖZEN, Damla GÖKTEN

Yayın Yeri
Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi. Kileci Mah.
Yıldızlı Sok. No 8. AKŞEHİR

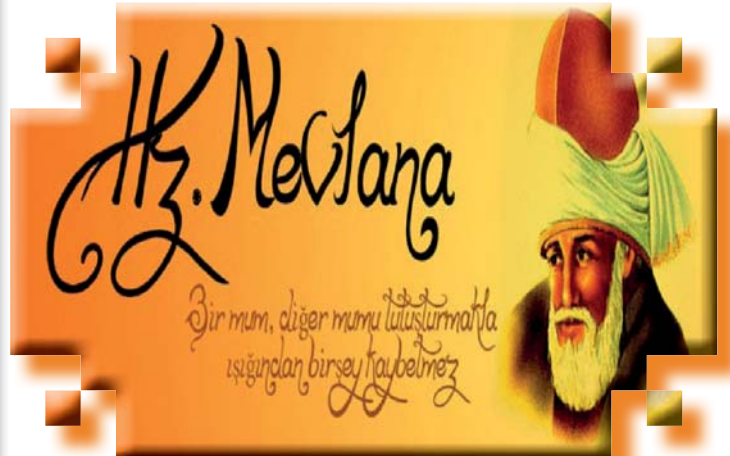
Telefon
0(332)8134137

E-posta
aksehirlisesi@gmail.com

Web
<http://asmahal.meb.k12.tr>

Yayımlanan tüm yazıların sorumlulukları yazarlarına aittir.

Bu e-dergi, Milli Eğitim Bakanlığı Sosyal Etkinlikler Yönetmeliğinin (TD Şubat 2005 / 2569) "Yayınlar" başlıklı 24. maddesi temel alınarak hazırlanmıştır



BAŞLARKEN

Her kurumun, her kuruluşun mutlaka bir var oluş amacı vardır. Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi çalışanları olarak bizim de amacımız, öğrencilerimizi hayata hazırlamak, gelecekte mutlu ve huzurlu bireyler olarak hayat sürmeleri için, karşılımlarına çıkan engelleri ortadan kaldırmalarında yardımcı olmaktır.

Kurumumuzun varlığının yegâne sebebi olan öğrencilerimizin istedikleri hedefe ulaşabilmeleri, onların, rahat, huzurlu, güvenli bir ortamda yürütülen, iyi planlanmış bir programla eğitim görmelerine bağlıdır. Bizler Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi idareci ve öğretmenleri olarak, öğrencilerimize bu ortamı hazırlamak için "Birlikten kuvvet doğar." ilkesiyle hareket etmenin gereği inancıyla çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Toplam kalite yönetiminin "süreçlere tam katılım ve süreçler üzerinde ekip çalışması" temel prensibinden hareketle; sorumluluğu paylaşan, "ben" değil "biz" ruhuyla çalışan bir ekip olmanın önemine inanırız. Tüm personelimizle, mesleki anlamda destekleyici bir ilişki içinde olarak, pozitif bir okul iklimi oluşturmanın, okulumuzu, gerçek anlamda başarıya ulaştırmada etkili olacağının bilincindeyiz. Oluşturulacak pozitif okul iklimi sayesinde, eğitimde ortaya çıkan, yeni anlayışların benimsenmesi, uygulanması ve eğitimde planlanan hedeflere ulaşılması mümkün olacaktır.

Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi olarak, sesimizi kitlelere duyurmak için hazırlanan ve yayın hayatına başlayan okul dergimizin çıkarılmasında emeği geçen herkese şükranlarımı sunuyor, yayın hayatlarında başarılar diliyorum.

Mehti ASLANBOĞA
Okul Müdürü



Ülke genelinde geleceğimizi emanet edeceğimiz çocuklarımızın beden ve ruh sağlığını korumak, geliştirmek, yaşam kalitesini yükseltmek, temizlik ve hijyen konusunda yeterli eğitim almış sağlıklı nesiller yetiştirmek, öğrencilerimizin hijyenik bir ortamda eğitim-öğretimi sürdürmek amacıyla millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı örgün ve yaygın eğitim kurumlarının temizlik ve hijyen konusunda teşvik edilmesi, okul sağlığının daha iyi düzeye çıkarılması amacıyla Millî Eğitim Bakanlığı ile Sağlık Bakanlığımız arasında 2006 yılından itibaren uygulanmakta olan "Beyaz Bayrak İşbirliği protokolü" 08.06.2015 tarihinden itibaren 4 yıl süreyle geçerli olmak üzere yeniden imzalanarak yürürlüğe konulmuştur.

Söz konusu protokol ile eğitim kurumlarımızın temiz ve sağlıklı bir çevreye kavuşturulması sağlanmış, okullar arasında temizlik, hijyen, okul kantini vb. konularda olumlu yönde bir rekabet ortamı oluşturulmuştur.

Protokol kapsamında yapılacak çalışmalar ve denetimlerle ülke genelindeki okulların tamamının beyaz bayrak alması suretiyle çocuklarımızın sağlıklı ve hijyenik şartlarda eğitim alması hedeflenmektedir.

**Okulumuz Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani
Anadolu Lisesi 2015-2016 eğitim-öğretim yılında
Beyaz Bayrak sertifikasını almıştır.**

OKULUMUZU TANIYALIM



1958- 1959 eğitim-öğretim yılında Akşehir Özel Lisesi adıyla Akşehir Şoförler Cemiyetine ait binada eğitim öğretime başlamış, ilk bina beş yıllığına (11 Ekim 1958- 11 Ekim 1963) Akşehir Şoförler Cemiyeti İdare Heyeti adına Şükrü DENK' ten kiralanmış ve 351 öğrenci kaydedilerek eğitim-öğretime başlamıştır. Daha sonra Akşehir Lise Kurma ve Yaptırma Derneği kurulmuş; bu dernek tarafından Eskişehir Lisesi projesi örnek alınarak Kileci Mahallesi Hastane Caddesi üzerinde bulunan binanın temeli mahalli imkânlarla atılmış ve daha sonra Milli Eğitim Bakanlığına devredilerek yapımı tamamlanmıştır. Bu binada 1965- 1966 eğitim-öğretim yılında 11 sınıfa ulaşan öğrencisi ile normal eğitime başlamıştır.

1997- 1998 eğitim-öğretim yılında, okulumuz bünyesinde Yabancı Dil Ağırlıklı Lise açılmış olup; 2007- 2008 eğitim-öğretim yılında kapanmıştır.

Okulumuz 2010-2011 eğitim-öğretim yılında Anadolu Lisesine dönüştürülerek, ismi Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi olmuştur.

2012-2013 eğitim-öğretim yılında Kileci Mahallesi Yıldızlı Sokaktaki bugünkü binasına taşınmıştır.

Açılışından bugüne kadar okulumuza vekil ve asil olmak üzere 22 okul Müdürü atanmıştır. Okulumuzun ilk müdürü Muammer YÜZBAŞIOĞLU' dur. Atanan okul müdürleri arasında en uzun görev yapan 1984 yılında başlayıp 1995 yılında emekli olarak ayrılan Adem AKDEMİR' dir. Halen Müdür olarak Mehti ASLANBOĞA görev yapmaktadır.

Okulumuzda halen 2 idareci, 25 öğretmen, 1 memur ve 1 hizmetliden oluşan toplam 29 kadrolu personelimiz görev yapmaktadır.

MEVLÂNA DOSTU

SEYYİD MAHMUD HAYRANİ

Devrinde Mevlâna'yı seven ve ondan aldığı feyzle adlarını ebedileştirenler arasında bugün Akşehir'de türbesi bulunan Seyyid Mahmud Hayranî de vardır. Mevlâna'dan beş yıl önce, 1268'de vefat eden Seyyid Mahmud, Mes'ud Paşa'nın oğlu olup, Hayran'dan Anadolu'ya göçmüş. Konya'ya gelerek yerleşmişti. Mevlâna'nın âşk kapısına tapulandıktan ve ondan feyz aldıktan sonra, "destur" istemiş; Akşehir'e giderek, orada "inziva"ya çekilmişti. Yüreğinde kaynayan âşk volkanı onu rahat bırakmamış, dağlara düşmüş, bir süre başıboş dolaştıktan sonra, meczup bir halde yine Akşehir'e dönmüştü.

Mevlâna, çok sevdiği ilâhi sırlarla bezenmiş bu coşkun dervişini sık sık sormuş, ondan haberler almış, habercilerle hal ve hatırını sormuştu. Yine bir gün, Akşehirli Şeyh Sinaneddin, Konya'ya gelerek Mevlâna'nın ziyaretinde bulunmuştu. Mevlâna ona:

- "Ne var ne yok. Seyyid Mahmud'umuz ne halde?" diye sormuştu. Şeyh Sinaneddin: -Onu tilki gibi saç sakalına karışmış bir halde, bir köşede pinekler gördüm. Sizin âleminize gözleri kapalıydı. Mevlâna bu sözlere sadece gülümsemiş, hiçbir şey söylememişti. Şeyh Sinaneddin, birkaç gün sonra Akşehir'e dönmüş. Seyyid Mahmud'u çarşının ortasında uyur görmüştü. Yanına yaklaşarak ayağıyla dürttü. Gözlerini açan Seyyid Mahmud. Karşısında Şeyh Sinaneddin'i görünce: "Ey Sinaneddin. Biz, hür insanların sultanı Mevlâna'nızın devrinde tilki olmayı canımıza minnet biliriz." dedi ve tekrar uykusuna daldı.

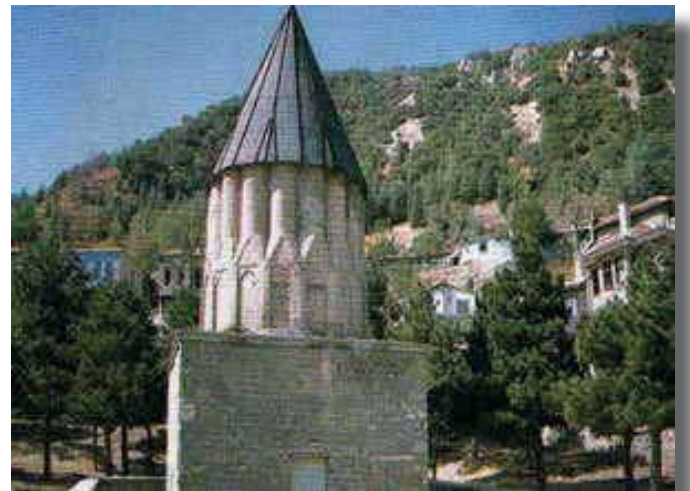
Şeyh Sinaneddin hayretler içindeydi. Tekrar Konya'ya geldiği zaman Mevlâna ona:

— "Âlemde kalbi uyanıklar çoktur, bilinmez." demiş ve ateşli gazellerinden birini okumuştur.

Seyyid Mahmud Hayranî vefat ettiği zaman Mevlâna çok üzülmüştü. Akşehirli onlara güzel bir türbe yaptırıldı. Mezarının üzerine de ahşap işleme bir sanduka yerleştirmişlerdi. Sandukanın üzerine Mevlâna'nın en güzel gazelleri yazılmıştı. Bu gazellerden biri şöyle başlıyordu:

"Âşk kılıcı ile öl ki ebedi ömre kavuşasın. Hayatta olanlar, bu âşk kılıcının kokusunu alamazlar. Hayatta iken taat ve ibadetten kendine bir elbise yap. Ölüm, üzerinden dirilik elbiseni aldığı zaman, çıplak kalır, rüsva olursun. Dostum, eğer ebedi dirilik istiyorsan, ölmeden evvel öl."

Seyyid Mahmud Hayranî'nin Akşehirdeki türbesi, daha sonra yapılan Mevlâna Türbesine örnek olmuş, belki de her ikisi aynı mimarın elinden çıkmıştır. Türbenin şu anda mevcut olmayan zaviyenin bünyesinde olduğu tarihi kaynaklardan anlaşılmaktadır. Binanın bulunduğu alan yaklaşık üç dönümlük bir mezarlık olduğu halde, 1930'lu yıllarda mezar taşları kaldırılarak, bu alan park olarak düzenlenmiştir. Yapının birinci bölümü, yerden 5,50 m yükseklikte ve kenar uzunlukları 8,50 m olan kare planlıdır. Kuzey duvarının ortasında büyükçe bir kapısı, diğer üç cephede ise birer penceresi vardır. Duvarlarda Roma ve Bizans dönemine ait devşirme taşlarla birlikte moloz taş kullanılmıştır. Bu mekânın üzerindeki saçağın gerisinde yükselen ikinci bölüm, tuğladan inşa edilmiş olup 16 kenarlıdır. Altta, tuğla ile yapılan balık sırtı ve kilit örgü şeklinde yapılan dikdörtgen çerçeveler içerisindeki sivri kemerli nişler mevcuttur. Bu nişlerin içindeki çiniler süslemeler birbirinden farklıdır. Bu bölümün üzerinde sivri kemerler üzerine yerleştirilmiş eşkenar üçgenlerden oluşan bölüm vardır. Buradan 2,25 m yüksekliğindeki 16 dilimli, aynı zamanda iç kubbe de saran yine tuğla ile yapılmış üçüncü





bölüme geçilmektedir. Bu gövdenin yukarısında ise hangi tarihte yapıldığı bilinmeyen bakır kaplamalı piramidal külah yer almakta iken; Vakıflar Bölge Müdürlüğü tarafından 2005 yılında yaptırılan restorasyon sırasında bakır kaplama sökülmüş, çok tahrip olmasına rağmen alt bölümdeki dilimlerin ve dilim aralarındaki çinilerin külahta da devam ettiği, anlaşılmıştır. Yapılan restorasyon kapsamında; dış duvarların derzleri açılarak taş ve tuğla duvar yüzeylerinde horasan harcı ile derz yapılmış, tuğla bölümlerde onarım ve tamamlamalar yapılmış, külahın tahrip olan dilimleri tamamlandıktan sonra mevcut izlere göre tespit edilen eksik çiniler boyama tekniği ile tamamlanmış, diğer çini onarımlarının ardından koruyucu sürülmüş ve türbe, muhteşem orijinal görünümüne kavuşmuştur. Üç tane yatırın bulunduğu iç mekânda ise mevcut çimento sıva sökülerek duvarlar horasan sıva, kubbe horasan derz

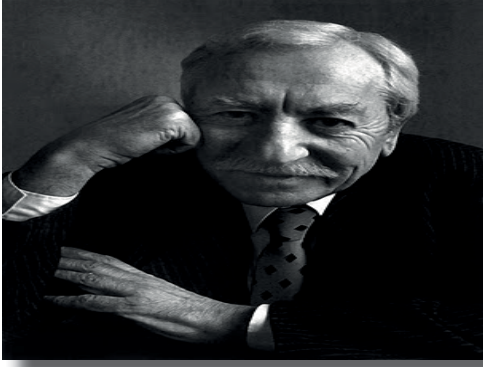
yapılmış, kapı ve pencere doğramaları yenilenmiş, elektrik tesisatı yenilenmiş, badana ve vernik imalatından sonra ziyarete açılmıştır.

Mevlâna hayranları, yüzyıllar boyunca Konya’da Mevlâna Türbesini ziyaret ettikten sonra, Karamandaki Mevlâna’nın annesine ait Mader-i Mevlâna Türbesini, Akşehirdeki Seyyid Mahmud Hayrani Türbesini de ziyareti gelenek haline getirmişlerdir.

Seyyid Mahmud Hayranî kaynağını Mevlâna’dan alan bir cezbenin timsalidir.

Dr. Mehmet ÖNDER





TARIK BUĞRA İLE TÜRK EDEBİYATI ÜZERİNE

1987 yılı, lise edebiyat dersi için verilen bir dönem ödevi. Alanında tanınmış biri ile 'mülakat' yapılacak. Son sınıf öğrencilerimizden Aslı Dede, TarıkBUĞRA ile röportaj yapmaya karar vermiş. Teybinin düğmesine basıp ilk sorusunu soruyor:

Liseyi bitirdikten sonra bir süre hukuk ve tıp eğitimi almışsınız. Sizi yazar olmaya iten nedenler nelerdi?

Sebepleri pek ayrıntılı olarak söylemek mümkün değil. Bu bir hayat muhasebesi olur. Yalnız sık sık söylerim, ben lise onuncu sınıfla yazar olmayı kafama koydum. Ondan sonra gelen yıllar hep yazarlık için arayış, çalışma, derlenip toparlanma dönemi oldu. İten sebeplerin arasında muhakkak ki babamın edebiyata verdiği önem, benim okuduğum kitaplara verdiğim değer var, bunlar rol oynamış olabilir tabii.

Yazmaya ilk başladığınızda sert eleştiriler aldınız mı? Âlâmızsa bunlar sizi nasıl etkiledi? Gene bir yazarın nasıl etkiler sert eleştiriler?

Ben ortaya kendime güvenecek hale geldikten sonra çıktım. Yazmaya 17 yaşında başladım ama benim ilk imzam 29 yaşındayken görüldü. O da bir yarışmada, Cumhuriyet Gazetesi'nin hikâye müsabakasına hocam Mehmet Kapsan'ın gönderdiği Oğlumuz isimli hikâyemle olmuştu. Şunu demek istiyorum, ben ortaya çıktığı zaman, ne olabileceğim ona yaklaşmıştım. Bu yüzden de benim aldığım tepkiler, eleştiriler büyük ölçüde olumlu oldu Çok övüldüm. O hikâyeye çıktıktan sonra bir gazete sahibi, Ali Naci Karacan, bir dergi sahibi, Y. Ziya Ortaç, çağırdılar ve çalışmaya başladım. İlk çıkan kitabım da aşağı yukarı bütün gazete ve dergilerde övüldü. Ben sert tepkiyi daha sonraları aldım. Yani öyle gençlere has kınama, alınma, gücenme, küsme dönemini anlattıktan sonra aldım. 1956'da Siyah Kehribar romanımla. Ondan evvel hep övüldü benim hikâyelerim. Onun için bilemiyorum genç bir yazarın nasıl etkileyebileceğini sert eleştirilerin.

Ödül aldınız mı? Ödüllerin sanatçıya ve sanata katkıları sizce nedir?

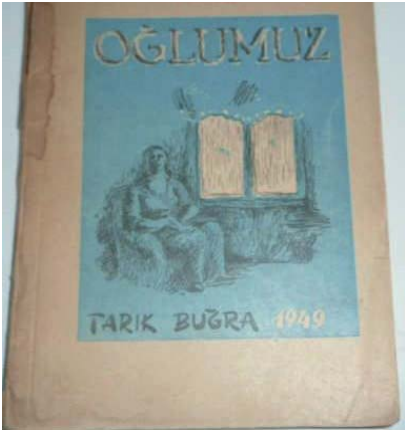
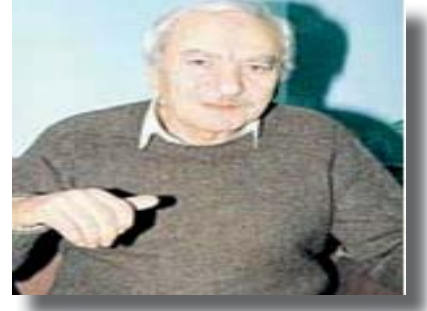
Ben maalesef epey ödül aldım. Maalesef, diyorum çünkü ödülün hiçbir an -lamı yoktur. Ödüller -bilhassa son zamanlarda- Türkiye'de -bütün dünyada da öyleymiş ya- politik bir plana kaydı. Bazı tercihleri yaygınlaştırmak, bazı görüşleri daha etkin hale getirmek için kullanılmaya başlandı. Şöyle bir geriye doğru baktığım zaman, ödül alanların Türk Edebiyatına bir şey bırakmadıklarını görüyorum. Hemen hemen iki-üç senede bir meşhurlar çıkar, bunlara ödüller verilir, övgüler düzenlenir Fakat aradan birkaç yıl geçiyor, bunlar kalmıyorlar ortada. Yenileri çıkıyor. Bu bakımdan ben ödülleri ciddiye almıyorum.

Türkiye'de inşallah onurlu birtakım ödüllerin verileceği günler gelecek. Yan tercihlerin, yan etkilerin düzenlemediği, gerçekten başarılı eserlere, yazarlara verilen ödüller çıkacak. Bunun için evvela ödülü koyan kurumun, daha sonra da jürinin dürüst olması lazım.

Gazetecilik mesleği nasıl başladı?

İlk kitabım olan Oğlumuz, çıktıktan sonra, o hikâyemin topladığı ilgi beni Babiâli'ye getirdi Ali Naci Karacan beni çağırdı ve ısrarla gazeteci olmamı istedi. Ben bilmiyordum gazeteciliği ama o 'Önemi yok, sen gel burada otur' demişti.

Oturmakla olmuyor tabii, girdik işin içine ve başladık mesleğin çıraklığına. İlerledim, genel yayın müdürlükleri, köşe yazarlıkları yaptım! Hep üzülerek hatırlanın gazeteciliğimi. Çünkü benim için önemli olan, ne para ne de şöhretti. Ben 'edebiyatı' seviyordum. Edebiyatı bir şeyler yapmak istiyordum. Gazetecilik de edebiyata en aykırı meslek. Bunu yadırgarlar söylediğin zaman. Ama denedim ve hala görüyorum. Nice yetenekli insanlar var, mesela bir Çetin Altan, bir Refik Erduran. Kendilerine de söylemişimdir bunu, hatta Refik Erduran yazmıştır da benim söylediğimi 'Bırakın gazeteciliği, piyeslerinize dönün, romanlarınıza dönün. Türk Edebiyatı kazansın.' Çok aykırıdır gazetecilik edebiyata, çünkü o ayrı bir kafa yapısı ister. Roman ayrı üslup ister, hikâyeye ayrı, tiyatro, fıkra, makale ayrı üslup ister.





İlk olarak sanırım Akşehir'de Nasrettin Hoca isimli bir gazete çalışmamız var?

O demokrasiye geçiş yıllarında, hepimizin içinde bir demokrasi, özgürlükler, insan hakları ateşi yanıyordu. İşte bizimde çorbada tuzumuz bulunsun diye, elimdeki güç ve imkânlar neyse onunla haftalık bir gazete çıkarmış ve o akıma katılmıştım. Yıl 1947'ydi.

Sizce iyi bir edebiyatçının en önemli özelliği nedir?

En önemli şey 'kafa bağımsızlığı'; 'düşünce özgürlüğü'nü koruyabilmektir. İnsanlara, olaylara, insanların toplumla ilişkilerine objektif olarak bakabilecek bir kafa yapısına sahip olabilmek. Bu olmazsa, peşin hükümlerle yola çıkılırsa, bu söylediğim ilişkiler peşin hükümlere göre anlatılmak istenirse, iyi bir eser çıkmıyor ortaya. Bu bilhassa 'güdümlü' toplumlarda gayet açık bir şekilde ortaya çıkar. Güdümlü edebiyat olmuyor.

'Okumaktan çok dinlemeyi seven bir toplum olduğumuz' söyleniyor. Sizce Türk toplumu okumayı neden sevmiyor?

Okumayı sevmediğimiz çok kesin. 56 milyonuz, diyoruz. Kitabımız 10 bin 12 bin sattı mı çok gururlanıyoruz, başarılı sayılıyor. 56 milyonda 12 bin nedir? Televizyona, gazetelere suç yüklüyorlar. Televizyon yayınlarının en güzeli var batıdaki ülkelerde, kanal sayısı çok daha fazla, 24 saat çalışıyor televizyonlar. Ama kitap satışları, orada düşmedi, aksine çoğaldı. Bugün Amerika, Fransa, Almanya'da kitap baskıları çok artmıştır. Okuma oranı çok yükselmiştir. Televizyon filan değil, bize has bir şey bu. Ben bunun sebebim değil bunun suçlusunu politikacılar olarak gördüm, gösterdim ve hala buna inanıyorum. Politika kendisinden başka kıymet bırakmadı Türkiye'de. Parti kavgalım, bu parti şu parti, bu lider şu lider, bu politik görüş, şu politik görüş, düzen kavgaları insanların ilgilerini kafalarından koparıp politikaya bağladı.

Osmancık ve Küçük Ağa romanlarındaki karakter karşılaştırıldığında, Küçük Ağa'daki karakterler Osmancık'takilere göre daha belirgin.

Küçük Ağa'daki insanlar günümüz insanları. Bizim gibi duyan, bizim gibi yasayan, bizim katıldığımız olaylarda kendini bulan insanlar. Bize yakın bir dönemi anlatıyor. Küçük Ağa, o dönemi biliyoruz biz. Ama Osmancık'ta anlatılan dönem bizden çok uzak. Biz kesin olarak yabancı durumuna düştük o dönemin, o karakterin. Küçük Ağa'da ana tem bildiğimiz olaylar ve insanlar. Osmancık'ta ise, hala kavrayamadığımız bir dönemi anlatmaya çalışıyoruz. Burada ayrıntılara, yan karakterlere ağırlık verdiğiniz ölçüde roman kaybedecektir. Bu benim inanışım ve ona göre yazılmıştır. Esas olarak anlatılmak istenen, Osmanlı Türk'üne bir büyük imparatorluğu kurduran dünya görüşü ve devlet felsefesidir.



Okullarda okutulan edebiyat

dersleri ve divan edebiyatı konusundaki görüşleriniz?

Tabii özür dileyerek söylüyorum, ben bu resmi öğretime bel bağlamıyorum. Bir kafa disiplini vermesi bakımından elbette gerekli ve yararlı ama sosyal bilimlerin anlattığı konular yalnız yetersiz değil, zararlı da buluyorum. O konulardan koparıyor yetişmekte olan kafaları. Belli bir anlayışın -ister istemez bütün dünyada böyle bu- çizdiği dar sınırlar içerisinde yaptığını sanıyor görevini Edebiyat öğrettiğini zannediyor. Değerlendirmelerin çoğu yanlış oluyor, örnekler iyi seçilmiyor. Ben yeterli bulmuyorum ve yeterli olamaz zannediyorum Bir edebiyat dersi, edebiyatı öğretmez, hatta sevdiremez. Bana öyle geliyor.

Öğretmenlerin özel ilgilerinin etkisi olabilir. Beni yönlendiren bir Rıfki Behlül vardı ortaokulda. Kompozisyonlarımı beğeniyordu. İlle şiir, hikâye yazacaksın diyordu. Arkasından Hakkı Süha Gezgin ve Pertev Naili Boratav gibi iki büyük edebiyatçıda okudum İstanbul ve Konya Liselerinde. Onların, dersin dışında, edebiyata verdiği önem, roman ve romancıların üzerinde duruşları, tiyatro üzerinde duruşları benim ilgimi koyulaştırdı, elbette ki, öğretmen çok etkindir.





Liseli bir genç sizce hangi kitapları okumalıdır, okumuş olmalıdır?

Bütün ülkelerin ana kitapları vardır. Bunlar 10-15 tanedir. Bu bakımdan da Türkiye çok ters durumdadır. Bizim ana kitaplarımız yok. Mesela bir batılı mutlaka Descartes'i okur. Evinde vardır, aydın kesimin. Klasikleri vardır, okur, herkes tanır klasiklerini ve bunun en büyük yaran gerçek değerleri kavradıktan sonra, şarlatanlıklara kapılmama şansını yaratmasıdır. Günün içinde bakarsınız bir Kadının Adı Yok çıkar ve birdenbire pırrrr bütün Türkiye okur, bütün kafalan işgal eder ama bir sene sonra atılır. Böyle çok kitaplar çıkar, o bir furyadır gider. Eğer klasik değerler bilinse bu aldanışa düşmez insanlar. 'Türkiye'de ana kitaplar yok Ben şaşarım bir Kutadgu Bilig bilinmez. Dede Korkut okunmaz. Bunlar hâlbuki bu toplumun oluşumunu anlatan eserlerdir. Bunlar okullarda okutulmaz. Gidin bir Fransız, İngiliz okuluna, ilkokuldan başlayarak mutlaka bir Fransız, İngiliz klasiği okutulur. Bizde bu yok. Bunun için ipi kopmuş tespih taneleri gibiyiz Herkes kendine göre bir dünya kurmuş, toplumsal yapımız teşekkül etmiyor, pekişmiyor, bencil oluyoruz. Ana kitaplar çok önemli. Neyi önerebilirim? Evrensel olan değerlerin olduğu kitapları. Mesela evrensel olan bir Yunus Emre'yi okursanız, Yunus Emre yeterince tanıtılırsa şiir kendini kurtarır Türkiye'de parazitlerden arınır. Bunu yapmazsanız her dönem bir meşhuT çıkar. Roman Türkiye'de çok yeni, tartışmasız değer haline gelecek örneklerini pek vermedi, verdiyse bile bunların üzerinde pek biri eşemedik. Zaman zaman bazı büyük dergiler 'En Büyük 10 Türk Romanı' diye anketler yapıyor. Bu değerle karşılaştırıyorsunuz, müşterekte buluşulamıyor. Ben eğer iddia ettiğim adam olmasam, övünürüm;çünkü hepsinde Küçük Ağa var. Ama bu bana bir güven vermiyor. Neden? Bir Dokuzuncu Hariciye Koğuşu mesela, harikulade bir roman, bakıyorsunuz birisinde var, beşinde yok, hâlbuki bu çok önemli bir romandır.

-----SON-----



Tarık Buğra, 1993 Eylül'ünde tatil için gittiği Akçay'da rahatsızlanır. Hastalığına bir aylık gecikmeden sonra kanser teşhisi konur. Çapa Tıp Fakültesi Hastanesinde bir ameliyat oldu. Ameliyattan dört ay sonra 26 Şubat 1994 tarihinde vefat etti. 28 Şubat'ta Fatih Camii'nde kılınan cenaze namazından sonra Karacaahmet Mezarlığı'nda 1. adada, annesi Nazike Hanım'ın yanında toprağa verildi.



ETKİNLİKLERİMİZ

24 Kasım günü Okul Aile Birliği üyemiz tarafından öğretmenlerimizin Öğretmenler Günü kutlandı. Velilerimiz öğretmenlerimizin bu önemli gününde onları yalnız bırakmadılar. Bu anlamlı davranış için Okul Aile Birliğimize teşekkür ederiz.



Velilerimiz ile okulumuzda düzenlenen kahvaltıda bir araya geldik. Velilerimiz sınıf sınıf davet edilerek hem tanışma ortamı sağlandı hem de onlarla okulumuz için neler yapabileceğimizi ve projelerimizi konuştuk.



İlçe Sağlık Müdürlüğü tarafından gönderilen görevliler okulumuz öğrencilerine verem eğitimi verdiler. Verem hastalığı ile ilgili farkındalık oluşturmak amacıyla hastalığın bulaşma yollarını anlattılar ve hastalıktan korunma konusunda bilgi verdiler.



ETKİNLİKLERİMİZ

VELİLERİMİZLE KAHVALTIDA BULUŞTUK.

Seyyit Mahmut Hayrani ailesi hafta sonu bir araya gelerek hem kahvaltı yaptılar hem de okul ile ilgili görüşlerini paylaştılar. Okul Müdürü

Mehti ASLANBOĞA Okul Aile Birliği Eski Başkanı Nevin ÖNEM'e çalışmalarından dolayı teşekkür ederek ödülünü takdim etti. Daha sonra yeni Okul-Aile Birliği Başkanı Remziye BOZDEMİR'e ve ekibine bu kahvaltı organizasyonu için ve diğer tüm etkinlikler için teşekkür etti.



ETKİNLİKLERİMİZ

AKŞEHİR BELEDİYESİNİN KATKILARIYLA 12. SINIF ÖĞRENCİLERİMİZ İÇİN ESKİŞEHİR'E EĞİTİM VE KÜLTÜR GEZİSİ DÜZENLEDİK.

Okul öğrencilerinin hazırlanmış oldukları YGS ve LYS'de daha iyi motive olmalarını sağlamak amacıyla Akşehir Belediyesinin katkısıyla gerçekleştirilen eğitim ve kültür gezisinde öğrenciler, Eskişehir Osmangazi Üniversitesinde Tıp Fakültesini ve Eğitim Fakültesini ziyaret etti. Daha sonra Anadolu Üniversitesine geçen öğrenci ve öğretmenler, Hukuk Fakültesi, Eczacılık Fakültesi, Eğitim Fakültesi ve Mimarlık gibi alanları da görevli bir personel eşliğinde bilgilendirilerek gezdiler. Geziye katılan grup, Eskişehir'de Sazova Parkı, Balmumu Heykelleri Müzesi gibi kültürel yerleri de ziyaret etti.



ETKİNLİKLERİMİZ

"AKŞEHİR BİR MİLYON KİTABA KOŞUYOR" İSMİYLE DÜZENLENEN PROJE KAPSAMINDA SENARİST-YAZAR AHMET TURGUT OKULUMUZU ZİYARET ETTİ.

Akşehir İlçe Belediyesi Kültür ve Sosyal İşleri Müdürlüğü ile İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortaklaşa yürüttüğü, Akşehir Kaymakamlığı, Akşehir Belediyesi, Akşehir Ticaret ve Sanayi Odası, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Eğitim Center Yaynevi işbirliği ile 'Akşehir Bir Milyon Kitaba Koşuyor' ismiyle düzenlenen proje kapsamında Senarist-Yazar Ahmet Turgut okulumuzu ziyaret etti.

Öğrencilere okumanın önemini anlatan Turgut, Kuran-ı Kerim'de bile ilk emri oku olan bir dinimiz olmasına rağmen okuma konusunda yetersiz kaldığından söz etti. Mürekkeplerin aktığı bir ülkede kan akmayacağını ama mürekkep akmayan bir ülkede ise kan akacağını söyleyen Ahmet Turgut, "Eskiden bu yana kitabın ve okumanın insanlara kötü bir şey gibi gösterilmek isteniliyor. Ülkemizde, okumak cehaleti alır ama eşeklik baki kalır, okuya okuya kafayı yedi gibi okumanın sanki kötü bir şey gibi gösterildiği birçok deyim ve atasözü var. Bu nedenle insanlarımız maalesef okuma konusunda yetersiz kalıyor" dedi.



ETKİNLİKLERİMİZ

BAHARIN MÜJDECİSİ 21 MART GÜNÜ

NEVRUZ ŞENLİĞİMİZ YİNE EĞLENCELİ GEÇTİ.

Kutlamaya katılan Akşehir Kaymakamı Yalçın Sezgin "Nevruz baharın uyanışını, doğadaki coşkuyu, bereketi temsil ediyor. Türk devlet ve topluluklarında bugüne kadar kutlana gelen bu bayramda yakılan nevruz ateşi etrafında güzel duygularla birleşilmekte, insanın kendisini besleyen tabiatla buluşmasına, tabiattaki uyanışa sevinç ve mutlulukla karşılık vermesine vesile olmaktadır." "Baharın coşkusu, tabiatın cömertliği biz insanları da içine çektikçe doğadaki açan çiçekler gibi, kalplerimizde de sevgi çiçekleri açacaktır. Dileğimiz budur. Dileğimiz bayramın bayram gibi kutlanmasıdır. Sevginin, kardeşliğin daim olmasıdır." dedi.



ETKİNLİKLERİMİZ

SURİYELİ MÜLTECİLERİ YALNIZ BIRAKMADIK.

Okulumuz Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü öğrencileri, ülkelerinden iç savaş nedeniyle komşu ülkelere mülteci olarak sığınmak zorunda kalıp, Türkiye'ye sığınan Suriyeliler için yardım kampanyası düzenledi.

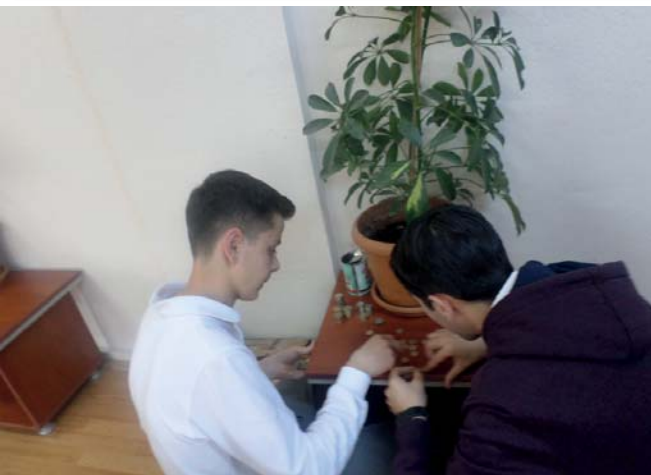
Öğrencilerin bu kampanyada da çok duyarlı davrandığını kaydeden Okul Müdürü Mehti ASLANBOĞA “Dünyanın herhangi bir yerinde oluşan acı, tüm ülkemizi derinden etkiliyor. Bu acıların paylaşılması önemli. Öğrencilerimizin ve velilerimizin bu anlamlı davranışlarından dolayı büyük bir memnuniyet duyduk. Dualarımız, Suriye’de yaşanan iç savaştan mağdur olmuş yaşam savaşı veren Suriyeli kardeşlerimiz için” şeklinde konuştu.



ETKİNLİKLERİMİZ

İHH İNSANİ YARDIM VAKFININ BAŞLATMIŞ OLDUĞU “HER SINIFIN BİR YETİM KARDEŞİ VAR” PROJESİNE KATILDIK.

Bu proje; savaş, doğal afet, yoksulluk, hastalık vb. sebeplerle Türkiye veya dünyanın bir başka ülkesinde anne/babasını kaybetmiş olan çocuklarımızın eğitim, sağlık, barınma, gıda, giyecek, barınma gibi temel ihtiyaçlarının karşılanması için ülkemizdeki ilköğretim ve lise seviyesindeki öğrencilerimizin katkı sağlamasını; böylece dünyada iyiliğin yayılmasını hedeflemektedir.



ETKİNLİKLERİMİZ

OKULUMUZDA DEPREM VE YANGIN TATBİKATI.

Savaşta ve afetlerde halkın can ve mal kaybını en aza indirme amacını taşıyan ve topyekûn savunmanın en önemli unsurlarından biri olan Sivil Savunmayı öğrencilere anlatmak amacıyla okulumuzda tatbikat yapıldı.

Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi olarak Belediyemiz İtfaiye Müdürlüğüne bu faydalı deprem ve yangın tatbikatından ve öğrencilere katkılarından dolayı teşekkür ederiz.



ETKİNLİKLERİMİZ

İZCİLERİMİZİN ÇEVRE DÜZENLEME ÇALIŞMALARI

Okulumuz izcileri,öğretmenleri RAHmetullah YALÇIN ile birlikte tüm etkinliklerimize destek verdiler.Okul bahçesinde bahçe bakımı için uygulama alanı kurdular.Okulumuzun duvarlarındaki tellerin bağlı olduğu demirleri,basketbol potamızı ve voleybol direklerimizi boyadılar.Bahçe bakımında rol alan izcilerimizi kutluyoruz.



ETKİNLİKLERİMİZ

ÖĞRENCİLERİMİZİN RESİM VE MÜZİK ETKİNLİKLERİ

Görsel Sanatlar öğretmenimiz Erhan AVCI sanatsal etkinliklerde her an yanımızda. Öğretmenimizin gitar kursu öğrencilerinden kurmuş olduğu ekip baharla birlikte bahçede kendini göstermeye başladı. Öğrencilerimiz Görsel Sanatlar dersinde yapılan çalışmalar ile okulumuzun duvarlarını süslüyorlar.



ETKİNLİKLERİMİZ

11. SINIF ÖĞRENCİLERİ İÇİN EĞİTİM VE KÜLTÜR GEZİSİ DÜZENLENDİ.

13-14 Mayıs tarihlerinde iki günlük eğitim-kültür gezisi düzenlendi. Bu geziye gelecek yıl YGS ve LYS'ye girecek olan 11. sınıflar götürüldü. Gezideki amacımız öğrencilerimizin üniversite için motivasyonlarını artırmak, tarihi yerleri gezerek öğrencilerimizin tarih bilincini artırmaktı. Gezi kapsamında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi ve Yaşar Üniversiteleri gezildi. Bu üniversitede görevli arkadaşlar bölümler hakkında bilgiler verdiler. Daha sonra İzmir Konak şehir turu yapıldı. Akşam Aydın Kuşadası Davutlar gençlik kampında konaklama yapıldı. İkinci gün Efes Antik Kenti-Meryemana Kilisesi, Denizli Pamukkale gezilerek gezimiz son buldu.



ETKİNLİKLERİMİZ

11. SINIF ÖĞRENCİLERİ İÇİN EĞİTİM VE KÜLTÜR
GEZİSİ DÜZENLENDİ.



ETKİNLİKLERİMİZ

9. SINIF ÖĞRENCİLERİ TARAFINDAN 16 MAYIS PAZARTESİ GÜNÜ “YERYÜZÜ İKLİM GÜNÜ” FARKINDALIK OLUŞTURMA ETKİNLİĞİ DÜZENLENDİ.

Ders öğretmeni Elif İNCE, hızla gelişen bilimsel bilgi ve buna bağlı olarak değişen teknolojiyi bireylerin doğru algılamalarını sağlamak, çağın gerektirdiği bilgi, beceri ve anlayışları kazanmalarına fırsat tanımak, bir bilim insanının bakış açısıyla çevrelerini tanıyabilmeleri amacıyla “Biyoloji Bilimi” nin hayattaki yeri ve önemini vurgulanması, bilimsel düşünce becerisinin yaygınlaşması, problem çözme yetilerinin artması için öğrencilerin böyle etkinliklerde görev almalarını desteklediklerini söyledi.



ETKİNLİKLERİMİZ

BİYOLOJİ DERSİNDEYİZ.

Ders öğretmeni Elif İnce, “Biyoloji derslerinde öğrencilerin uygulama ve deney yaparak öğrenmenin eğlenceli yanlarını fark etmeleri amacıyla ders etkinliklerine önem verdiklerini söyledi.



ETKİNLİKLERİMİZ

MÜZELER GÜNÜNDE AKŞEHİR NASREDDİN HOCA ETNOĞRAFYA MÜZESİNDE FOTOĞRAF SERGİSİ AÇILDI.

18 Mayıs Müzeler Günü münasebetiyle Akşehir Müze Müdürlüğü ile ortak bir organizasyon yapıldı. Tarihi Durdur Fotoğraf yarışmasında yarışan eserlerden ve Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi Fotoğrafçılık Kulübünün "Bahar" temalı fotoğraflarından oluşan sergi büyük beğeni topladı. Milli Eğitim Müdürümüz Murat YİĞİT emeği geçenleri tebrik etti. Akşehir Müze Müdürü Ömer Faruk Türkan bu önemli günde verdiğimiz destekten dolayı teşekkür etti. Okul müdürümüz Mehti ASLANBOĞA: Müzeler Günü münasebetiyle hazırlanan program için Akşehir'in tanıtıldığı her program bizim için öncelikli vazifedir, her zaman bu tür organizasyonlarda en önde olacağız, ayrıca sergide emeği geçen Emine KAÇAR ve Erhan AVCI öğretmenlerimize de teşekkür ediyoruz, dedi.



ETKİNLİKLERİMİZ

SANAT TARİHİ DERSİNDEYİZ.

Sanat Tarihi Öğretmenimiz Emine KAÇAR öğrencilerimizle birlikte Akşehir'in tarihi evlerini ziyaret ediyor.



ETKİNLİKLERİMİZ

GENÇLİK YÜRÜYÜŞÜ

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı nedeniyle 15 Mayıs Pazar günü gençlik yürüyüşü düzenlendi. Nasreddin Hoca Meydanından başlayan yürüyüşte okulumuz öğrencileri dev Türk bayrağı ve Atatürk posterini Atatürk Anıtı'na kadar yürüdüler.

Anıta çelenk sunumu, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile program sona erdi.



KİTAP FUARINI ZİYARET ETTİK

'Akşehir 1 Milyon Kitaba Koşuyor' projesi kapsamında açılan Kitap Fuarını öğrencilerimizle ziyaret ettik.



ETKİNLİKLERİMİZ

SON SINIF ÖĞRENCİLERİMİZ, DÜZENLEDİKLERİ MEZUNİYET TÖRENİ İLE ARKADAŞLARINA VEDA ETTİ.

Öğrencilerimiz, öğretmenlerimiz ve velilerimizin katılımıyla gerçekleşen törende Okul Müdürü Mehti ASLANBOĞA "Değerli velilerimiz emanet olarak aldığımız değerli evlatlarınızı, okulumuz ve öğretmenlerimizle birlikte hizmet ederek, onların kendinden daha emin, ne istediğini bilen, hedefleri için cesaretle adım atan, bilgili, görgülü, yaşamı seven, yaşatmayı görev bilen, sevgi dolu bireyler olarak yetiştirmiş olmanın mutluluğunu ve heyecanını yaşıyoruz. Önümüzdeki günlerde yapılacak LYS'de başarılı olmalarını temenni ediyorum. Öğretmen arkadaşlarımla birlikte, bir anne ve baba şefkatiyle kucaklayıp, erdem ve bilgi ile donattığınız bir nesli daha bugün buradan uğurlamanın sevincini yaşıyoruz" dedi

Mezuniyet Töreni okul birincisi Esra ALKIN'ın yaş kütüğüne bröve çakmasıyla devam etti. Ardından öğrencilerimiz sembolik diplomalarını alarak coşkuyla keplerini hava atıp mezun olmanın sevincini yaşadılar. Fotoğraf çekiminden sonra tören sona erdi.



ETKİNLİKLERİMİZ

SPORTİF BAŞARILAR

Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi olarak 2015-2016 eğitim öğretim yılında düzenlenen sportif yarışmalarda, farklı dallarda birçok derece elde ettik.

Genç Erkekler, okullar arası basketbol müsabakalarında ilçe üçüncülüğü,
Genç Kızlar, okullar arası futsal müsabakalarda sırasıyla bölge birinciliği ve il üçüncülüğü,
Gençlik haftası müsabakalarında Genç Kızlar futsalda ilçe birinciliği,
Genç Erkekler atletizm branşında ilçe üçüncülüğü,
Genç Kızlar atletizmde ilçe ikinciliği elde etmiştir.

Okulumuzun bu başarısında emeği olan çok değerli öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür eder, başarılarının devamını





FUTSAL TAKIMIMIZ



ATLETİZM TAKIMIMIZ



BASKETBOL TAKIMIMIZ

ÇEVRE DÜZENLEME ÇALIŞMALARIMIZ

2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINA GİRMEYEN OKULUMUZDA ONARIM VE YENİLEME ÇALIŞMALARI YAPILDI. BU KONUDA OKULUMUZA YARDIMCI OLAN TÜM KURUM VE KURULUŞLARA TEŞEKKÜR EDERİZ.



325 metre okul duvarı küpeştesi (duvar şapkaları) yapıldı. Okul giriş kapısı otomatik kapı yapıldı. Okul girişi sağ ve sol duvarı boyandı.



Ek binanın çevresine ve girişine parke döşendi.



Okul girişlerinde bulunan üç adet çıkıntıya çatı yapıldı. Çöp tenekeleri yenilendi.



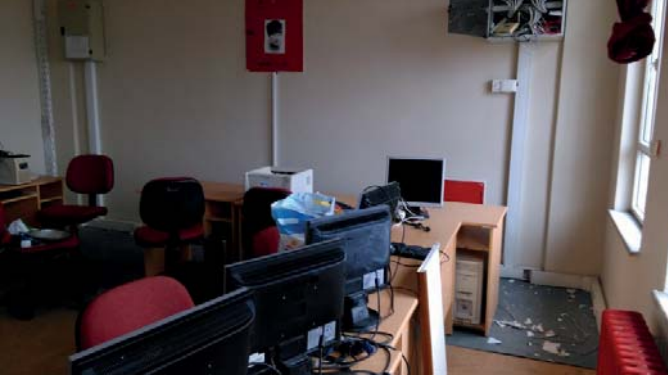
Okul girişinde bulunan alana parke taş döşemesi yapıldı.



Okulumuzun spor sahasını yeniledik.

OKUL KÜTÜPHANEMİZ

Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani Anadolu Lisesi olarak çalışmalarımıza aylar önce başladık. Okulumuzda bulunan BT sınıfı ile kütüphaneyi birleştirmeyi düşündük. Bu sayede öğrencilerimize daha iyi bir hizmet sunmayı amaçladık. İşte tam da bu sıralarda "KİTAPİ" ile tanıştık. Kitap ile birlikte neler başarabileceğimizi tasarladık ve çalışmalara başladık.



Okulumuz iki binadan oluşmaktadır. Kütüphanemiz ve BT sınıfımız farklı binalarda olduğu için ikisini bir araya getirmek epey zor oldu. Önce BT sınıfımızı düzenlemekle işe başladık. Bilgisayarlarımızı yeniden çalışır hale getirmek bizi bir hayli uğraştırdı. Fakat sonunda başardık. Bütün bilgisayarlarımız çalışır vaziyette ve internet imkanı sunmaya hazır artık.



Bilgisayarlarımızı hazır hale getirdikten sonra sıra kütüphanemizi düzenlemeye geldi. Ek binadaki kitap raflarımızı ve kitaplarımızı BT sınıfımıza taşıdık.



Sıra geldi kitaplatımızı KİTAPİ'ye kaydedip kütüphanemizi faaliyete geçirmeye.

KİTAPİ gönüllü yazılımcılar tarafından Türkiye'deki bütün okul kütüphanelerine yönelik, kurulum gerektirmeyen, modern ve sosyal bir otomasyon yazılımıdır. "Kitapİ" isimli proje bulut sistemi mantığıyla çalışıyor.

KİTAPİ'ye kayıt olmak için web sitesi üzerindeki kayıt formunu doldurmak veya bu formda yer alan facebook bağlantısı üzerinden giriş yapmak yeterli. Kayıt olur olmaz yazılımı kullanmaya başlayabiliyorsunuz. Yazılım tamamen ücretsiz olarak sunuluyor ve herhangi bir sınırlaması bulunmuyor.

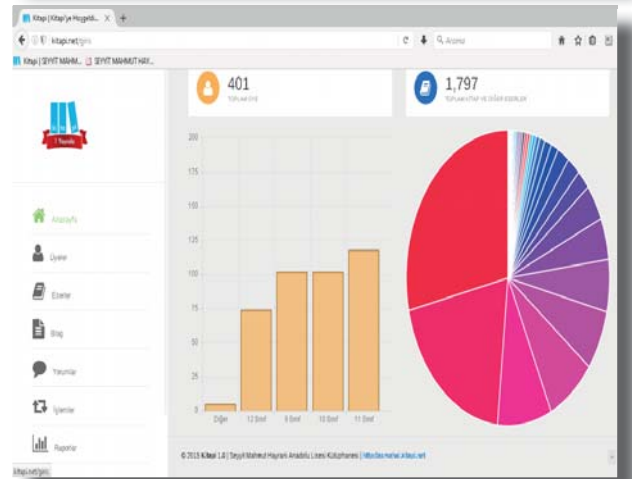
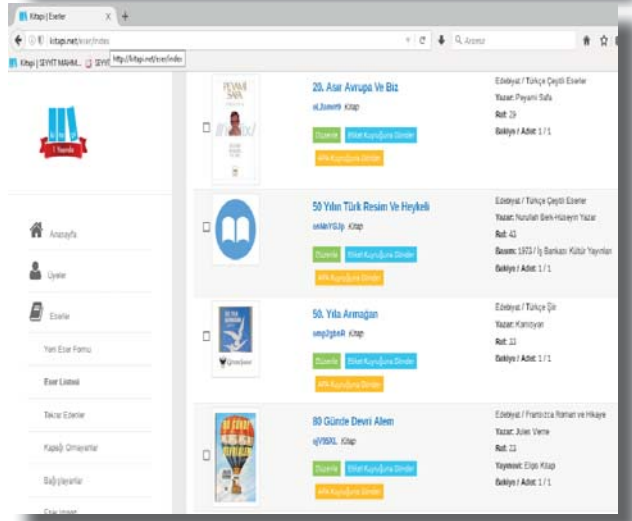
KİTAPİ'yi kullanan her kütüphane kendi kayıtlarını oluştururken diğer kütüphanelerin önceden kaydettiği eserlerin isim, yazar, yayınevi, ISBN gibi temel bilgilerine erişip bu bilgileri kendi envanterleri için kolaylıkla kullanabiliyorlar. Eserler yaygın kütüphane standardı olan DEWEY sistemine göre kategorilendirilebiliyor.

KİTAPİ ile üyelere ödünç eser vermek, eser teslim almak gibi temel ihtiyaçlar sistem üzerinde hazırlanmış QR kod etiketleri sayesinde akıllı telefonlar yardımıyla hızlı bir şekilde yapılabilir. Ayrıca en çok eser okuyan öğrenciler, en çok okunan eserler, ödünç/teslim değerleri gibi çeşitli istatistik bilgileri aylık, haftalık, yıllık olarak sınıf bazında raporlanabilir.

Proje kapsamında her kütüphaneye ayrı bir subdomain ücretsiz olarak sunuluyor. Bu subdomain ile kütüphaneler kolay bir şekilde kendi bloglarını KİTAPİ üzerinden oluşturup paylaşımlarda bulunabiliyor, yaptıkları çalışmaları, düzenledikleri kampanyaları buradan ziyaretçilerine sunabiliyorlar. Biz de okulumuz adına "asmahal.kitapi.net" adlı subdomain oluşturarak okul kütüphanemize internet üzerinden ulaşımı sağladık. Ayrıca bu subdomain üzerinden kütüphanemizin blog sayfasında ulaşılabilir. Öğrencilerimiz bloglarda kendilerine ait yazılarını paylaşabiliyorlar. Paylaşılan bu yazılara yorum yazabiliyorlar.

KİTAPİ yazılımını diğerlerinden ayıran bir başka özelliği olan "Sosyal Kütüphane" kavramıdır. Üyeler ödünç aldıkları eserlere yorum yazıp puan verebiliyor, başka üyelerin yorumlarını okuyabiliyor, üyeler birbirlerini sistem üzerinden takip edip hangi kitapları ödünç aldığını hızlıca görebiliyor. Ayrıca üyeler okudukları kitap sayısına, yazdıkları yorumlara ve gösterdikleri diğer performanslara göre "Hevesli", "Azimli", "Kıdemli" derecelerinde "Kitap Kurdu", "Eleştirmen", "Hızlı", "Yardımsever" gibi çeşitli sanal rozetler kazanabiliyor. Bu şekilde kitaplar üzerinden öğrencilerin okuma şevkini yükselten sosyal bir ortam da sağlanmış oluyor.

asmahal.kitapi.net





2015 LYS'yi kazanan öğrencilerimiz ve yerleştikleri üniversiteler.

"Hiçbir başarı tesadüf değildir.
Her birinde bir alınteri vardır"

İSA DUMAN	KOCAELİ UÇAK ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ
MUSTAFA ÖZCERİT	ELAZIĞ BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ
ALİHAN ARSLAN	ISPARTA S.DEMİREL MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ
HÜSEYİN ARSLANALP	AFYON MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ
AYŞEGÜL GÜNDÜZ	AFYON GENETİK MÜHENDİSLİĞİ
ŞENAY KARABULUT	NEVŞEHİR GIDA MÜHENDİSLİĞİ
KADİR ÖNEM	UŞAK MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ
MUTTALİP ÇETİN	GAZİ KAMU YÖNETİMİ
SULTAN BELEK	BİLECİK MOLEKÜLER BİYOLOJİ VE GENETİK
BURAK YALÇIN	SİVAS HEMŞİRELİK
BÜŞRA ÇAPAN	ÇANKIRI HEMŞİRELİK
GÖNÜL KOÇAK	DENİZLİ PAMUKKALE OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ
ZEYNEP ÇINAR	AFYON GIDA MÜHENDİSLİĞİ
TUĞÇE HOPA	KARAMAN GIDA MÜHENDİSLİĞİ
OKTAY BAYINDIR	UŞAK PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK(PDR)
YILDIZ TUĞÇE GÖÇMEN	KIBRIS GİRNE PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REH.(%50) BURLU
UMUT ÇAKAR	KIBRIS GİRNE OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ (%50) BURLU
GÜROL DOĞAN	KIBRIS RADYOLOJİ TAM BURLU
RABİA ARSLANALP	KARAMAN OĞLU MEHMET BEY MATEMATİK
KEYSER KÖSE	ÇANAKKALE 18 MART TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
ÖMER GENÇOĞLU	İZMİR DOKUZ EYLÜL BUCA TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
SAMET GENÇOĞLU	İZMİR DOKUZ EYLÜL BUCA TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
NEŞE TAŞKIN	NECMETTİN ERBAKAN SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
ŞEYMA FİDAN	SAKARYA TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
BİLGEHAN KARINCALI	AFYON POLİS OKULU
MEHMET SELİM HEKİM	AFYON POLİS OKULU
ENESHAN YILDIRIM	KÜTAHYA DUMLUPINAR EDEBİYAT
BETÜL SAY	KONYA NEC. ERBAKAN EREĞLİ TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
SENANUR GÜNAY	AFYON KOCATEPE EDEBİYAT
SEDA ŞAHAN	GAZİ ÜNİV. ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATI

AYŞENUR ODABAŞI	AKSARAY TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
HATİCE AŞKAN	ISPARTA TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
SÜMEYRA KOYUN	AFYON TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
İBRAHİM KARABULUT	AFYON SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ
SULTAN KIZILKAYA	AFYON SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ
SULTAN YALÇIN	KONYA NEC. ERBAKAN FEN BİLGİSİ ÖĞRETMENLİĞİ
GÜLŞEN ŞAHBAZ	BURDUR ACİL AFET YÖNETİMİ
ABDULLAH AKYALÇIN	HAVA ASTSUBAYLIĞI
BÜŞRA BETÜL YALÇIN	ISPARTA S.DEMİREL MALİYE
MERVE KOĞA	ISPARTA S.DEMİREL MALİYE
FERUDUN DOĞAN	İZMİR ZOOLOJİ
NURCAN ALBAYRAK	YOZGAT BOZOK ÜNİV.İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ
FEYZA ÇAKIR	YOZGAT BOZOK ÜNİV. İLAHİYAT FAKÜLTESİ
TUĞBA ALPER	19 MAYIS METEOROLOJİ MÜHENDİSLİĞİ
HANDE GÜLER	BİLGİ ÜNİVERSİTESİ FİZYOTERAPİ
SELMA KORKUT	AFYON FİZYOTERAPİ
TARIK BAŞKURT	KARABÜK ELEKTRİK ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ
ESRA ÇİNİ	SELÇUK ÜNİV. BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ
NİSA DAĞ	NEC. ERBAKAN BİYOTEKNOLOJİ MÜHENDİSLİĞİ
ŞEYMA BACAK	KÜTAHYA SİYASET BİL. ULUSLAR ARASI İLİŞKİLER
MUHAMMET ŞARLAKKAYA	AKSARAY VETERİNERLİK
DİLEK AKA	18 MART ÇANAKKALE EBELİK
MİNE GÜLCÜ	PAMUKKALE YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ
HAFİZE YILDIRIM	SİVAS YÖNETİM BİLİŞİM SİSTEMLERİ
DÖNDÜNUR DURU	ISPARTA S.DEMİREL EKONOMİ
EBRU KARADAĞ	NEVŞEHİR MALİYE
TUĞBA DÖNMEZ	TRABZON AVRASYA PSİKOLOJİ
DENİZ ARDA	18 MART OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ
FAZIL TUNÇKOL	AFYON POLİS YÜKSEK OKULU
SEFA ÇINAR	SELÇUK ZİRAİ BİTKİLER
BURAK BAYSAL	BOLU ZİRAAT MÜHENDİSLİĞİ
DİLEK KORKMAZ	İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİV. MALİYE
DÖNE ZENGİN	ISPARTA S.DEMİREL HEMŞİRELİK
REMZİYE DEMİRÖZ	RİZE R.TAYYİP ERDOĞAN SOSYAL HİZMETLER
KUBİLAY GÜNEY	NEC.ERBAKAN BANKACILIK VE FİNANS
ENES KARAMAN	KONYA SELÇUK ZİRAAT MÜHENDİSLİK
HAVVA BAYSAL	KONYA SELÇUK SAĞLIK YÖNETİMİ
MUSTAFA YILMAZ	KAYSERİ ZİRAAT FAK.
ALİ BURAK DURGUT	AFYON KOCATEPE TARİH

ÖĞRENCİLERİMİZİ.ONLARI YETİŞTİREN ÖĞRETMENLERİMİZİ VE VELİLERİMİZİ TEBRİK EDER; BAŞARILARININ DEVAMINI DİLERİZ.

BASINDA ASMAHAL

